

Револьвер



Револьвёр (от [лат. *revolvere*](#) — катить назад, вращаться) — многозарядное [огнестрельное оружие](#) ближнего боя, [механизм питания патронами](#) которого выполнен в виде вращающегося [цилиндра \(барабана\)](#),^[1] в [каморах](#) которого находятся [патроны](#), при этом, в момент выстрела, [ствол](#) является продолжением очередной каморы.

Конструкция пистолетов с вращающимся блоком зарядных камер (барабаном) существовала с конца [XVI века](#). Сохранилось много изделий с фитильным или кремневым замком, в которых присутствует барабан одновременно в роли патронника и магазина для зарядов. В основном это охотничьи ружья, но также и пистолеты (русский образец XVII века хранится в [Оружейной палате](#)). Однако, поскольку ручное изготовление качественного барабанного механизма было дорого и сложно (обычно барабан был ненадёжен из-за возможности прорыва пороховых газов), а непрерывной стрельбы он все равно не обеспечивал (при наличии кремневого или фитильного замка было необходимо после каждого выстрела подсыпать порох на полку), револьверное оружие не вошло тогда в широкое употребление.

[10 июня 1818](#) г. американский офицер и конструктор [Артемас Уиллер](#) из г. Конкорда, штат Массачусетс, патентует в США кремнёвый револьвер.

С экземпляром этого револьвера другой американец Илайша Коллиер, тоже из Бостона, отплывает в Англию и в ноябре того же 1818 г. берёт английский патент на своё имя. Существует предположение, что он якобы действовал в интересах Уиллера, но точно ничего не известно. Коллиер открывает в Лондоне фабрику по производству улучшенного револьвера и барабанного ружья той же системы.

Оружие Коллиера имело барабан с шестью каморами, за которым был установлен [курок](#) с кремнём, а огниво размещалось на кожухе барабана. Отличительной особенностью этой модели было надвигание барабана на конус казённого ствола под действием мощной пластинчатой пружины. Тем самым прорыв пороховых газов, который был бичом

револьверной системы, сводился к минимуму. Таким образом, револьвер Коллиера стал предшественником не только кольцовских моделей, но и бельгийского [нагана](#).

Револьвер Коллиера не получил в Европе широкого распространения ввиду сложности и дороговизны его производства.

Повысили возможности револьвера два обстоятельства: изобретение [капсюля](#), который сделал возможной относительно непрерывную стрельбу, и появление машинного производства, удешевившего изготовление сложных механизмов. В 1836 г. [Сэмюэл Кольт](#) открывает в Патерсоне (США) первую фабрику по массовому производству капсюльных револьверов собственной конструкции. С этого момента начинается триумфальное шествие револьвера, в течение примерно трех десятилетий совершенно вытеснившего однозарядные пистолеты — так что Кольту нередко даже приписывают изобретение этого оружия.

Способы зарядки

[Барабан](#) револьвера является одновременно и [патронником](#) и [магазином](#). Первые револьверы были дульнозарядными, то есть в каждую из камер спереди заряжался [порох](#) и [пуля](#). Обычно револьвер дополнялся [рычагом](#), который позволял запрессовать пулю в камеру. При выстреле всегда существовала опасность, что частицы горящего пороха, вырываясь из зазора между барабаном и стволом, попадут в соседние камеры и воспламят порох в них. Поэтому заряженную камеру приходилось дополнительно герметизировать — замазывать спереди пушечным салом. Замок был [капсюльным](#). Каждая камера имела свою [брандтрубку](#) для капсюля. Заряжание капсюльного револьвера было трудоемким процессом, поэтому некоторые конструкции допускали быструю замену барабана, и стрелок мог держать наготове запасной заряженный барабан.

Первые револьверы под [унитарный патрон](#) (изобретённый немецким мастером [Дрейзе](#) в 1836 году) действовали так: ось барабана вынималась, и барабан снимался. В более поздних моделях в крышке была сделана выемка для зарядки. Стреляные гильзы извлекались по одной через ту же выемку, для этого надо было подвинуть назад специальный стержень (экстрактор). Интересно, что в револьвере Кольта выемка была справа (в то время как праворукому стрелку удобнее слева).

Схема механизма револьверов Нагана обр. 1895 г. (вверху и в центре, [УСМ](#) двойного действия) и Смита-Вессона обр. 1869 г. (слева внизу, с УСМ одинарного действия, переламинающей вниз рамой и одновременной экстракцией гильз)

Второй вариант — переламинающийся револьвер. В этой конструкции [рама](#) револьвера переламинается на шарнире, наподобие охотничьих ружей, открывая доступ к барабану. Во многих револьверах при этом срабатывает экстрактор, автоматически выбрасывая сразу все стреляные гильзы. Недостаток этой конструкции в том, что шарнир и замок со временем изнашиваются и рама расшатывается.

Основной метод перезарядки — барабан, откидывающийся в сторону, чаще всего влево, так как большинство стрелков правши. Были, однако, немногочисленные модели с «правосторонним» откидыванием — бельгийские Франкотт и др. Часто показываемый в кино способ зарядки барабана рывком руки неправильный: от такого обращения расшатывается крепление барабана, из-за люфта камера может не точно совместиться со стволом, что приводит к преждевременному износу оружия.

У модели [Нагана](#) (образца 1895 года) и у большинства её модификаций ёмкость барабана 7 патронов. Полая ось барабана вставляется в раму спереди и удерживается в ней шомпольной трубкой, установленной перед барабаном и крепящаяся на шейке ствола с возможностью поворачиваться на нём как на оси. На моделях с надвиганием барабана на ствол барабан оснащён возвратным механизмом, состоящим из трубки барабана и пружины. На правой стенке рамы размещается стопорное приспособление барабана, роль которого играет подпружиненная дверца. В открытом (откинута в низ) положении дверца позволяла заряжать и разряжать револьвер, в закрытом закрывала камору, предотвращая выпадение патрона и не давая барабану проворачиваться против часовой стрелки.

